

# Natuurlijk, eigenheid

“Dispicable me”

Als we onze eigenheid accepteren,  
lopen we het risico dat we mensen  
kwijtraken. En als we ons aanpassen  
om mensen niet kwijt te raken,  
verliezen we onszelf.

OM  
DENKEN

## Eigenheid

Je ware aard. Jezelf willen uitvinden. Worden wie je bent, zijn wie je wordt. Wat zal het zijn? Authentiek, aard, eigen, eigenheid, identiteit. Woorden in elkaars verlengde betekenis en toch net iets anders. Er toe doen. Daar waar we vanuit de kenniseconomie nog volop bewegen in de ervaringseconomie, gericht op de eigen persoonlijke ontwikkeling, emoties en ervaringen, gaan de poorten langzaam open richting de betekenseconomie. Van betekenis zijn in complexe en zware tijden, waarin de ene crisis, fake of niet, na de andere crisis wordt uitgeroepen. De snelle ontwikkelingen in AI maken dat je in de snelheid van het scrollen door social media niet meer goed kunt inschatten en bepalen of iets nou echt is of niet.

**“De onzekerheidsvaardigheid, wordt steeds belangrijker”,  
aldus Anne Graswinckel.**

Dit vraagt vertrouwen. Immers vertrouwen is dealen met onzekerheid. Je weet iets niet 100% zeker, maar je vertrouwt erop dat.....

Nieuwsgierigheid en verbeeldingskracht zijn de vaardigheden van de toekomst. In alles waarin jij geraakt wordt, kun je van betekenis zijn. Daarin ontplooit zich jouw eigenheid. Kijk wat er bij jou resoneert. En stel vragen. Immers een vraag opent, een mening sluit. Ga schatgraven of zoals we dat bij het schrijven ook wel noemen, ga clusteren, in je eigen engagement en vindt je eigen betekenis, schrijf en vertel je eigen verhaal en ga vooral doen!

(Inspiratie) Bronnen: Boeken: Verdwaal Atlas, Anne Graswinckel, Ben jij activist, An Kramer  
Google: ANW, Woordenboek.org.



### Eigenheid

wat voor iemand of iets  
karakteristiek is



### Synoniemen

- 1) Authenticiteit
- 2) Aard
- 3) Eigenaardigheid
- 4) Hoedanigheid
- 5) Identiteit
- 6) Idealiteit
- 7) Individualiteit



De ware aard laten zien:  
Laten zien hoe iemand  
werkelijk is

## Verdwalen In het landschap van je eigenaardigheden

In het landschap van mijn eigenaardigheden verloor ik mezelf in de woorden eigen, eigenheid etc. En dan blijkt Google eindeloos groot. Van het ene woord neem je een afslag naar het volgende woord, naar een volgend woord etc. Het eigenaardige is dat je als je een tweede keer Google raadpleegt, je soms met geen mogelijkheid op hetzelfde uitkomt.

Mijn aanvankelijke ingeving, helder van aard, voor dit thema, bleek bij de uitwerking allerlei (on)samenhangende gedachten, woorden en taal bij mij op te roepen. En op de een of ander manier bleef "Dispicable Me" in woord en beeld bij mij hangen. Mezelf verliezen in details in plaats van in de flow van het schrijven. Mijn eigen ikkigheid, met al haar voors en tegens, haar talenten, verachtelijkheden, eigenaardigheden en rafelranden, vierde hoogtij. Sander Kollaard omschrijft in zijn boek "Uit het leven van een hond", prachtig hoe de hoofdpersoon, Henk, zijn Henkerigheid ontleent aan de boeken die hij las:

*"Al dat gekrabbel telt op tot een verhaal. Ik. Henk. Ik heb lang gedacht dat mijn identiteit uitvloeiende uit de boeken die ik las, ongeveer zoals inkt in water, maar tegenwoordig denk ik dat mijn boeken mij juist duidelijke lijnen geven. .... Ze geven mij vorm en substantie. Ze geven mij Henkerigheid".*

Wat ik intussen wel geleerd heb, is om mijn ingevingen en inspiratie meteen om te zetten, in woorden en beelden. Dan komt mijn leuke ikkigheid volledig in het spotlicht en gaat het moeiteloos over in een flow. Hoe heerlijk is het om tijd-, plaats- en zelfbesef "even" te verliezen in woorden en beelden en te verdwalen in het landschap van je eigen creaties.



© Monique Vos

### "WEES JEZELF ER ZIJN AL ZOVEEL ANDEREN". LOESJE

Nederland heeft intussen anderhalf miljoen creatief schrijvers: jong, vrouw, hoger opgeleid, fervente lezer. Gedichten schrijven en het bijhouden van een dagboek zijn het meest populair onder de creatief schrijvers. Een kwart schrijft korte verhalen, en 1 op 10 schrijft een novelle of een roman. 54% van de creatief schrijvers leest wekelijks een boek. (Bron: <https://www.lezen.nl/onderzoek/creatief-schrijven/>)

Zelf lees en schrijf ik dagelijks. Ik lees doorgaans meerdere boeken tegelijk, zowel themaboeken als literatuur en romans. En het schrijven doe ik in de vorm van een dagboek, journaal, poëzie en korte verhalen, in een groep of solo. Het leukste vind ik om woorden en beelden te combineren.

Ik geloof in de creërende kracht van schrijven, jij ook? Kom je niet op gang? Bel of mail me voor wat schrijfoefeningen.

Veel Schrijf- en Leesplezier,  
Lieve Groet, Monique

## WIL JE OOK DE CREËRENDE KRACHT VAN SCHRIJVEN ERVAREN?

Dat kan, ook in 2025! Binnenkort staat het jaarprogramma 2025 op de website.

- **THEMA-DAGEN:** een specifiek onderwerp of met een groep gelijkgezinden
- **SCHRIJF-VRIJ-DAG:** schrijven op vrijdag in een groep.
- **SOLO-SCHRIJVEN:** 1-op-1 schrijven, en gericht werken aan je eigen ontwikkeling of een boek.
- **INTERVISIE MET SCHRIJVEN** als reflectie-tool speciaal voor leiders en managers in de zorg.

